

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа №21 г.Волгодонска

**Авторская методическая разработка
программы внеурочной деятельности
в рамках реализации ФГОС ООО
общекультурного направления
«ФИЛОЛОГИЯ»**

Автор:

Бокова Ольга Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СШ №21 г.Волгодонска
E-mail: bockowa.olga2014@yandex.ru
Тел. моб. +7 928 6010406
Тел. раб. 8 (8639) 23-40-32
Рабочий адрес с индексом:
347386, Ростовская область,
г.Волгодонск
пр.Мира д.16
Email: mousosh21@list.ru

г.Волгодонск
2019

СОДЕРЖАНИЕ

№		Стр.
1.	АННОТАЦИЯ	3-4
2.	РЕЦЕНЗИЯ (внутренняя)	5-6
3.	РЕЦЕНЗИЯ (внешняя)	7-9
4.	1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	
	1.1.Направленность образовательной программы	10-11
	1.2.Актуальность и новизна программы	11-12
	1.3.Цели и задачи программы	12-13
	1.4.Принципы реализации программы	13
	1.5.Инновационный потенциал программы	13
	1.6.Отличительные особенности программы от других существующих программ	14
	1.7.Основные формы и методы работы	14-15
	1.8.Возраст детей, участвующих в реализации программы	15
	1.9.Сроки реализации и режим работы	15
	1.10. Перспективность методической разработки	15-16
5.	2.ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	
	2.1.Структура программы	16
	2.2. Содержание курсов обучения	16-32
	2.3.Планируемые результаты	32-34
	2.4.Условия реализации программы	34
6.	3. ВЫВОД	35
7.	Приложение 1. Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося	36-46

АННОТАЦИЯ

Настоящая методическая разработка программы внеурочной деятельности общекультурного направления «ФИЛОЛОГИЯ» для учащихся 5-8 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, разработана и апробирована на базе МБОУ СШ №21 г.Волгодонска Ростовской области в период с 2018-2019 по 2020-2021 уч.гг.

Цель данной методической разработки: создание условий для формирования языковой личности, культуроведческой компетенции обучающихся путём приобщения к красоте и богатству художественного слова, овладения всеми возможностями родного языка и потенциалом словесного искусства для дальнейшего саморазвития и самореализации.

Поставленная цель достигается через решение следующих **задач**:

Обучающие:

- вызывать интерес к русскому языку, к его законам, к различным языковым явлениям, к слову;
- стимулировать интерес к духовному богатству России, Ростовской области, мировой культуры;
- формировать навыки самостоятельной исследовательской и проектной деятельности в познании родного языка и литературы;
- формировать устойчивую мотивацию к изучению русского языка и литературы;
- обогащать словарный запас учеников;
- совершенствовать общее языковое развитие учащихся;
- совершенствовать коммуникативную культуру учащихся;

Воспитывающие:

- воспитывать любовь и уважение к родному языку и литературе, интерес к чтению;
- воспитывать культуру обращения с книгой;
- воспитать бережное отношение к семейным ценностям;
- способствовать воспитанию нравственных качеств – трудолюбие, милосердие, отзывчивость, взаимопомощь.

Развивающие:

- развивать эмоциональную сферу ребенка как основу формирования «культуры чувств»;
- развивать творческие способности детей, их литературный дар;
- развивать умение пользоваться словарями, справочной литературой, находить необходимую информацию в сети Интернет;

-развивать навыки коллективной деятельности.

Инновационный потенциал программы раскрывается в применении **технологии наставничества**, «которая вновь занимает приоритетное место в современной педагогической практике и определяется «Методическими рекомендациями по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися» как «универсальная технология передачи опыта, знаний, формирование навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве».

Программа «ФИЛОЛОГиЯ» является авторской и реализуется в условиях учреждения основного общего образования. Благодаря своей актуальности и многообразию представленных модулей программа может быть использована педагогами начальной школы, а также учреждениями дополнительного образования.

Перспективность программы заключается в возможности разработки аналогичных программ внеурочной деятельности для учащихся 9-11 классов с соблюдением принципа преемственности обучения, что позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ученика, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения каждого ребенка.

Продолжительность методической разработки

Методическая разработка рассчитана на 4 учебных года с сентября по май. Каждый курс обучения построен по модульному принципу, включает в себя 5 тематических модулей: «Мы – языковеды», «Мы – книголюбы», «Мы – исследователи», «Мы – журналисты», «Мы – создатели». В каждом модуле – 14 часов, включая теоретические и практические занятия. Занятия продолжительностью 40 минут 2 раза в неделю

В начале освоения каждого курса с целью выстраивания траектории развития культуроведческой компетенции учащихся педагогом-наставником разрабатывается «Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося» с учетом возрастных особенностей личности ребенка, преобладающих интересов и способностей. (Приложение 1). Изучение модуля завершается итоговым контролем учета результатов в форме творческого проекта, участия в интеллектуальных олимпиадах, конкурсов. По окончании каждого года обучения проводится конкурс «Портфель творческих успехов»

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку программы внеурочной деятельности общекультурного направления «ФИЛОЛОГИЯ»

Методическая разработка программы внеурочной деятельности общекультурного направления «ФИЛОЛОГИЯ» разработана учителем русского языка и литературы МБОУ СШ №21 г.Валгодонска Боковой Ольгой Владимировной для учащихся 5-8 классов.

Данная разработка составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и направлена на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающихся, развитию их интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Цель разработки: создание условий для формирования культуроведческой компетенции обучающихся путём приобщения к красоте и богатству художественного слова, овладения всеми возможностями родного языка и потенциалом словесного искусства для дальнейшего саморазвития и самореализации.

Поставленная цель достигается через решение следующих задач:

Обучающие:

- вызвать интерес к русскому языку, к его законам, к различным языковым явлениям, к слову;
- стимулировать интерес к духовному богатству России, Ростовской области, мировой культуры;
- формировать навыки самостоятельной исследовательской и проектной деятельности в познании родного языка и литературы;
- формировать устойчивую мотивацию к изучению русского языка и литературы;
- обогащать словарный запас учеников;
- совершенствовать общее языковое развитие учащихся;
- совершенствовать коммуникативную культуру учащихся;

Воспитывающие:

- воспитывать любовь и уважение к родному языку и литературе, интерес к чтению;
- воспитывать культуру обращения с книгой;
- воспитать бережное отношение к семейным ценностям;
- способствовать воспитанию нравственных качеств – трудолюбие, милосердие, отзывчивость, взаимопомощь.

Развивающие:

- развивать эмоциональную сферу ребенка как основу формирования «культуры чувств»;
- развивать творческие способности детей, их литературный дар;
- развивать умение пользоваться словарями, справочной литературой, находить необходимую информацию в сети Интернет;
- развивать навыки коллективной деятельности.

Так как программа курса «ФИЛОЛОГИЯ» разработана в соответствии с Программой воспитания, которая является обязательной частью основной образовательной программы МБОУ СШ № 21 г. Волгодонска, она способствует воспитанию высоко нравственного компетентного гражданина России, патриота, укорененного в духовных и культурных традициях народов, населяющих Донской край.

Отличительной особенностью методической разработки является то, что в основу ее реализации положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты, предполагающие уровневую оценку в достижении планируемых результатов.

Благодаря своей актуальности и многообразию представленных модулей программа может быть использована педагогами начальной школы, а также учреждениями дополнительного образования.

Перспективность данной программы заключается в возможности разработки аналогичных программ внеурочной деятельности для учащихся 9-11 классов с соблюдением принципа преемственности обучения, что позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ученика, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения каждого ребенка.

Методическая разработка носит целостный характер, все ее структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения. Всесторонний анализ разработки показал, что она составлена в соответствии с ФГОС. Методическая разработка программы внеурочной деятельности «ФИЛОЛОГИЯ» актуальна и рекомендована к использованию для работы с детьми от 11 до 14 лет.

Директор МБОУ СШ №21 г. Волгодонска _____ Е.А.Климовская

Зам. директора по УВР
МБОУ СШ №21 г. Волгодонска

_____ О.А.Морозова

«09» сентября 2019 г.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу внеурочной деятельности
общекультурного направления,
представленную Боковой Ольгой Владимировной,
МБОУ СШ №21 г. Волгодонска Ростовской области

Представленная на экспертизу рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления "ФИЛОЛОГИЯ", является программой для детей от 11 до 14 лет. Срок реализации программы 4 года.

Актуальность программы заключается в том, что новые образовательные условия и требования к выпускникам школы обуславливают поиск обновлённых методик и максимально эффективных технологий, позволяющих не только обеспечить положительные результаты государственной итоговой аттестации, но и единые социальные условия успешности при последующем обучении. Данная программа позволяет показать обучающимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир филологии. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения данного курса школьники научатся писать сказки и стихи, рассказы и очерки, грамотно брать интервью и оформлять его на письме, ставить спектакли, писать сценарии для мультипликационных и анимационных фильмов, создавать которые будут члены школьного семейного киноклуба «Герои моей семьи – герои моей страны», тем самым будет реализовано коллективно-творческое дело. Поэтому особое внимание на занятиях уделяется практическим заданиям, направленным на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка, этических норм речевого поведения. Данная программа поможет развить языковое чутьё, орфографическую зоркость, творческие возможности обучающихся, так как основой воспитательной системы работы курса «ФИЛОЛОГИЯ» является «погружение в искусство слова».

Новизна и особенность данной программы состоит в структурировании работы по развитию интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей подростков через включение их в разностороннюю интеллектуальную, творческую деятельность не только как пассивных участников, а как активных организаторов многих интеллектуально – познавательных мероприятий, коллективно-творческих дел через совместную деятельность педагога-наставника, родителей и детей. Во время прохождения курса каждый обучающийся под

руководством педагога-наставника выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут с учётом собственных способностей и интересов.

Инновационный потенциал программы раскрывается в применении технологии наставничества, которая вновь занимает приоритетное место в современной педагогической практике и определяется как «универсальная технология передачи опыта, знаний, формирование навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве». В национальном проекте «Образование», определяющем основные стратегии модернизации российского образования на период до 2024 года, наставничество рассматривается как эффективный механизм повышения качества образовательной деятельности. Применение данной технологии в образовании открывает новые перспективные направления: развитие талантов; профориентация; профессиональная подготовка; учебная мотивация; поддержка в инклюзивном образовании; реализация индивидуальных образовательных маршрутов.

В работе объединения «ФИЛОЛОГИЯ» на первом и втором году обучения активно применяется форма наставничества: «учитель – ученик», с которой на третьем и четвертом годах обучения сочетается форма «ученик-ученик».

Результатом правильной организации данной наставнической работы является высокий уровень включенности наставляемых во все социальные, культурные и образовательные процессы, тем самым оказывая весомое положительное влияние на эмоциональный фон учащихся. Обучающиеся - наставляемые подросткового возраста получают необходимый стимул к культурному, творческому и интеллектуальному совершенствованию, самореализации, развитию личностного потенциала, а также развитию необходимых компетенций.

Данная программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Реализована на базе МБОУ СПИ №21 г.Волгодонска Ростовской области учителем русского языка и литературы Боковой Ольгой Владимировной.

Программа «ФИЛОЛОГИЯ» отличается грамотным оформлением, чёткостью структуры. Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты программы, согласованы цели и способы их достижения. Представлен пример «Индивидуального образовательного маршрута» обучающейся 5 класса по программе внеурочной деятельности «ФИЛОЛОГИЯ, разработанный О.В.Боковой с

целью выстраивания траектории развития культуроведческой компетенции учащихся.

Программа внеурочной деятельности общекультурного направления «ФИЛОЛОГИЯ» представляет собой завершенный, самостоятельный нормативный документ, выполненный по актуальной тематике, обладающий существенной практической значимостью. Язык и стиль изложения отличаются четкостью, ясностью, убедительностью и логикой. Программа носит целостный характер, выделены структурные части, основные компоненты представлены внутри частей, согласованы цели, задачи и способы их достижения. Всесторонний анализ программы показал, что она составлена в соответствии с ФГОС. Программа актуальна и рекомендована к использованию для работы с детьми от 11 до 14 лет.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры СКС и ГД ИТ
(филиала) ДГТУ в г.Волгодонске

А.А. Морозова

А.А.Морозова

« 28» мая 2020 г.

*Людмила Морозовой А.А. уполномоченная
Начальник АХО и бухгалтерства*



1.Пояснительная записка

1.1.Направленность образовательной программы

Программа внеурочной деятельности общекультурного направления «ФИЛОЛОГИЯ» для учащихся 5-8 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Привитие и поддержание стойкого интереса к национальной культуре всегда являлось приоритетным направлением российского образования на всех его ступенях. ФГОС, разработанный с учетом «региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации» (ФГОС ООО), первостепенной задачей считает «формирование российской гражданской идентичности учащихся» (ФГОС ООО).

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Государство и общество ставят перед педагогами следующие задачи: создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания; формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающую историко-культурную, этническую и региональную специфику; формирование активной деятельностной позиции; выстраивание социального партнерства школы с семьей. Большое внимание уделено организации внеурочной деятельности, как дополнительной среды всестороннего развития личности ребенка.

Изучение курса «ФИЛОЛОГИЯ» помогает решению задач, которые определяются стандартом ФГОС ООО при изучении русского языка и литературы, и направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающихся, развитию их интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Программа рассчитана на обучающихся 5-8-х классов (11-14 лет). Именно подростковый возраст является периодом самоутверждения, проверки своих возможностей, активного самопознания мира. В этом

возрасте идет поиск ответов на множество вопросов: Кто я? Какой я? С кем я? Как меня воспринимают? Почему я так поступаю? Почему так поступают со мной? Кем и каким я буду? А кто даст самые исчерпывающие, обстоятельные ответы на эти вопросы, как не наука филология. Работа в модулях программы «ФИЛОЛОГИЯ» станет одним из средств преодоления кризисов и противоречий подросткового возраста, активного приобщения детей к самовыражению и самореализации в коллективной и индивидуальной деятельности.

Филологическое образование играет ведущую роль в процессах формирования и воспитания личности, развитии её морально-нравственных качеств и творческих способностей, в приобщении к отечественной и мировой духовной культуре, а также продолжении национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Так как программа курса «ФИЛОЛОГИЯ» разработана в соответствии с Программой воспитания 2 степени образования, которая является обязательной частью основной образовательной программы МБОУ СШ № 21 г. Волгодонска, она способствует воспитанию высоконравственного компетентного гражданина России, патриота, укорененного в духовных и культурных традициях народов, населяющих Донской край.

1.2.Актуальность и новизна программы

Новые образовательные условия и требования к выпускникам школы обуславливают поиск обновлённых методик и максимально эффективных технологий, позволяющих не только обеспечить положительные результаты государственной итоговой аттестации, но и единые социальные условия успешности при последующем обучении. Данный курс позволяет показать обучающимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир филологии. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения данного курса школьники научатся писать сказки и стихи, рассказы и очерки, грамотно брать интервью и оформлять его на письме, ставить спектакли, писать сценарии для мультипликационных и анимационных фильмов, создавать которые будут члены школьного семейного киноклуба «Герои моей семьи – герои моей страны», тем самым будет реализовано коллективно-творческое дело. Поэтому особое внимание на занятиях уделяется практическим заданиям, направленным на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка, этических норм речевого поведения. Данная программа поможет развить языковое чутье, орфографическую зоркость, творческие возможности обучающихся,

так как основой воспитательной системы работы курса «ФИЛОЛОГИЯ» является «погружение в искусство слова».

Новизна и особенность данной программы состоит в структурировании работы по развитию интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей подростков через включение их в разностороннюю интеллектуальную, творческую деятельность не только как пассивных участников, а как активных организаторов многих интеллектуально – познавательных мероприятий, коллективно-творческих дел через совместную деятельность педагога-наставника, родителей и детей. Во время прохождения курса каждый обучающийся под руководством педагога-наставника выстраивает свой индивидуальный образовательный маршрут с учётом собственных способностей и интересов.

Программа «ФИЛОЛОГИЯ» является авторской и реализуется в условиях учреждения основного общего образования. Благодаря своей актуальности и многообразию представленных модулей программа может быть использована педагогами начальной школы, а также учреждениями дополнительного образования.

1.3. Цели и задачи программы

Цель данной программы: создание условий для формирования культуроведческой компетенции обучающихся путём приобщения к красоте и богатству художественного слова, овладения всеми возможностями родного языка и потенциалом словесного искусства для дальнейшего саморазвития и самореализации.

Поставленная цель достигается через решение следующих **задач**:

Обучающие:

- вызвать интерес к русскому языку, к его законам, к различным языковым явлениям, к слову;
- стимулировать интерес к духовному богатству России, Ростовской области, мировой культуры;
- формировать навыки самостоятельной исследовательской и проектной деятельности в познании родного языка и литературы;
- формировать устойчивую мотивацию к изучению русского языка и литературы;
- обогащать словарный запас учеников;
- совершенствовать общее языковое развитие учащихся;
- совершенствовать коммуникативную культуру учащихся;

Воспитывающие:

- воспитывать любовь и уважение к родному языку и литературе, интерес к чтению;
- воспитывать культуру обращения с книгой;

- воспитать бережное отношение к семейным ценностям;
- способствовать воспитанию нравственных качеств – трудолюбие, милосердие, отзывчивость, взаимопомощь.

Развивающие:

- развивать эмоциональную сферу ребенка как основу формирования «культуры чувств»;
- развивать творческие способности детей, их литературный дар;
- развивать умение пользоваться словарями, справочной литературой, находить необходимую информацию в сети Интернет;
- развивать навыки коллективной деятельности.

1.4. Принципы реализации методической разработки

Программа основывается на педагогических принципах:

- принцип свободы действий, мнений, позиций;
- принцип приоритета системно-деятельностного подхода;
- принцип равных возможностей;
- принцип доверия и открытости.
- принцип ориентации на успешную деятельность.
- принцип самореализации.

1.5. Инновационный потенциал программы

Инновационный потенциал программы раскрывается в применении **технологии наставничества**, которая вновь занимает приоритетное место в современной педагогической практике и определяется «Методическими рекомендациями по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися» как «универсальная технология передачи опыта, знаний, формирование навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве». В национальном проекте «Образование», определяющем основные стратегии модернизации российского образования на период до 2024 года, наставничество рассматривается как эффективный механизм повышения качества образовательной деятельности. Применение данной технологии в образовании открывает новые перспективные направления: развитие талантов; профориентация; профессиональная подготовка; учебная мотивация; поддержка в инклюзивном образовании; реализация индивидуальных образовательных маршрутов.

В работе объединения «ФИЛОЛОГИЯ» на первом и втором году обучения активно применяется форма наставничества: «учитель – ученик». Успех ребёнка во многом зависит от умения педагога – наставника организовать образовательный процесс таким образом, чтобы он вызывал у него только положительные эмоции. Это во многом зависит от умения педагога понять ребёнка, вовремя его поддержать, помочь, отметить его успехи. Задача педагога - выявив творческие способности учащихся, развивать их, подобрав индивидуальный подход к каждому из них. Результатом правильной организации данной наставнической работы будет являться высокий уровень включенности наставляемых во все социальные, культурные и образовательные процессы, тем самым оказывая весомое положительное влияние на эмоциональный фон учащихся. Обучающиеся - наставляемые подросткового возраста получают необходимый стимул к культурному, творческому и интеллектуальному совершенствованию, самореализации, развитию личностного потенциала, а также развитию необходимых компетенций.

На третьем и четвертом годах обучения форма наставничества «учитель – ученик» сочетается с формой «ученик-ученик». На занятиях эффективно работает следующая формула успеха: 1-й шаг – ученик-наставник делает, ученик смотрит; 2-й шаг – ученик-наставник делает, ученик помогает.; 3-й шаг – ученик делает, ученик-наставник помогает; 4-й шаг – ученик делает, ученик-наставник смотрит. Применение данной технологии даёт положительные результаты: наблюдается повышение доли обучающихся, включённых в интеллектуальную, творческую, исследовательскую деятельность. Учащиеся – наставляемые являются активными участниками муниципальных, региональных и всероссийских конкурсов и конференций; увеличивается количество призовых мест в олимпиадах и конкурсных мероприятиях; повышается уровень индивидуальных достижений.

1.6. Отличительные особенности программы от других существующих программ:

1. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
2. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.

1.7. Основные формы и методы работы

На реализацию задач программы нацелены **основные формы работы:**

- проведение занятий (с использованием классических и интерактивных приемов);
- проведение мастер-классов;

-участие в детских интеллектуальных, творческих конкурсах, академиях юных исследователей, проектах;

-связь с учреждениями дополнительного образования.

На занятиях педагогом-наставником используются следующие **методы**:

- Словесные (рассказ, объяснение, тематические осуждения).
- Наглядные (демонстрация, работа с произведениями литературы, встречи с донскими писателями, поэтами).
- Практические (тренинг, креативные группы, метод «лидер-ведомый», использование ИКТ, образовательные тренажеры).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом - наставником, метод ротаций, консалтинг).
- Метод стимулирования и мотивации (ценностная ориентировка).
- Методы контроля и самоконтроля (методы самоконтроля, рефлексии).
- Эвристические (метод «вживания», смыслового, символического, образного видения, метод придумывания,

По количеству детей, участвующих в занятии, используются коллективная, групповая, индивидуальная, парная формы работы. В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия.

1.8.Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы:

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 11-14 лет.

1.9. Сроки реализации и режим занятий образовательной программы:

Программа рассчитана на 4 года. Количество часов в неделю – 2ч. За весь период обучения - 280 часов. Согласно требованиям СанПиН, занятия проводятся два раза в неделю продолжительностью 40 минут.

Количество детей в группе – 20-25 человек.

Занятия проводятся во второй половине дня. Набор детей для осуществления внеурочной деятельности свободный.

1.10. Перспективность методической разработки

Перспективность программы заключается в возможности разработки аналогичных программ внеурочной деятельности 9-11 классов с соблюдением принципа преемственности обучения, что позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ученика, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения каждого ребенка.

Программа курса «ФИЛОЛОГИЯ» не ставит целью вырастить непременно учителей, журналистов, писателей, исследователей, но вся работа объединения под руководством педагога-наставника способствует развитию организаторских и творческих способностей детей, грамотности, созданию условий для свободного развития их воображения и внимания к слову, помогает им в выборе профессии.

2. Основная часть

2.1. Структура программы

Каждый курс данной программы внеурочной деятельности построен по модульному принципу, включает в себя 5 тематических модулей:

1. «Мы – языковеды»
2. «Мы – книголюбы»
3. «Мы – исследователи»
4. «Мы – журналисты»
5. «Мы – созидатели»

В каждом модуле – 14 часов, включая теоретические и практические занятия.

В начале освоения каждого курса с целью выстраивания траектории развития культуроведческой компетенции учащихся педагогом-наставником разрабатывается «Индивидуальный образовательный маршрут обучающегося» с учетом возрастных особенностей личности ребенка, преобладающих интересов и способностей (*Приложение 1*).

Изучение модуля завершается итоговым контролем учета результатов в форме творческого проекта, участия в интеллектуальных олимпиадах, конкурсов. По окончании каждого года обучения проводится конкурс «Портфель творческих успехов».

2.2. Содержание курсов обучения

Модуль 1. «Мы – языковеды» (14 часов)

Цель данного модуля: формирование личности, владеющей устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными особенностями.

Задачи:

- ✓ способствовать развитию интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- ✓ пробуждать потребность у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- ✓ совершенствовать общеязыковое развитие учащихся;
- ✓ выявлять и поддерживать лингвистически одаренных учащихся;
- ✓ приобщить школьников к самостоятельной исследовательской работе.

Тематический план модуля «Мы – языковеды»
5 класс

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Язык и речь. Язык и речь – восьмое чудо света.	2	1	1
2	Нарисуй мне письмо.	2	1	1
3	Орфография. Необычные правила.	3	1	2
4	Грамматика. Согласуй меня и запомни.	2	1	1
5	Лексическая стилистика. Различай и отличай.	2	1	1
6	Культура речи. Будешь вежлив ты со мной.	2	1	1
7	Итоговое занятие: Олимпиада «Грамотей»	1	0	1
	Итого:	14	6	8

Тематический план модуля «Мы – языковеды»
6 класс

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Что такое «национальный язык»? Великие люди о языке.	2	1	1
2	Орфография. «Словарь ошибок» одноклассников	2	1	1
3	Фразеология. Веселая фразеология.	2	1	1
4	Лексическая стилистика. Слова-тезки.	2	1	1
5	Грамматика. Разряд, становись в ряд! Некогда или никогда?	2	1	1
6	Культура речи. Типы речи или типы в речи.	2	1	1
7	Итоговое занятие: Олимпиада «Грамотей»	2	1	1
	Итого:	14	7	7

**Тематический план модуля «Мы – языковеды»
7 класс**

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Язык и речь. Язык и речь – восьмое чудо света.	2	1	1
2	Орфография. Путеводные звёзды орфографии.	2	1	1
3	Лексическая стилистика. Поиск нужного слова.	2	1	1
4	Каламбур и многозначность. Скрытая тавтология.	2	1	1
5	Грамматика: проще простого или сложнее сложного	2	1	1
6	Культура речи: заговори, чтоб я тебя увидел.	2	1	1
7	Итоговое занятие: Олимпиада «Грамотей»	2	1	1
	Итого:	14	7	7

**Тематический план модуля «Мы – языковеды»
8 класс**

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Язык и речь. Кто такой полиглот?	2	1	1
2	Орфография. Правила-помощники. Мнемонические правила для запоминания.	2	1	1
3	Лексическая стилистика. Тайно слово родилось	2	1	1
4	Грамматика. То же, так же иль за то?	2	1	1
5	Не могу не знать = я знаю!	2	1	1
6	Культура речи. «Стильная речь»	2	1	1
7	Итоговое занятие: Олимпиада «Грамотей»	2	1	1

Итого:	14	7	7
--------	----	---	---

В данном модуле применимы **методы:** лекции, тренинг, учебная игра, ценностная ориентировка, креативные группы, образовательные тренажеры.

Планируемые результаты: По завершении данного курса учащиеся примут участие в школьных этапах Всероссийской олимпиады школьников, Всероссийского конкурса сочинений, дистанционных интеллектуальных олимпиадах и конкурсах и др.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Бройде М.Е. Русский язык в упражнениях и играх. - М.: Рольф, 2001.
2. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. – М.: АСТ, 1996 г.
3. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. – Екатеринбург: АРГО, 1996г.
4. Львов М.Р. Учусь различать слова и их значения: Словарик многозначных слов, тематических групп слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов. М.: Дрофа, 2002.
5. Подгаецкая И.М. Воспитание у учащихся интереса к изучению русского языка. – М.: Просвещение, 2005 г.
6. Шклярова Т.В. Сборник упражнений по русскому языку. 7 класс. – М.: Грамотей, 2013 г.
7. Юрьева Н.А. 350 развивающих упражнений по русскому языку. – Минск: Юнипресс, 2004 г.

Интернет-ресурсы:

1. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
2. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
3. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
6. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
7. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru>
9. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
10. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>
11. <http://www.svetozar.ru/>

Информационно-коммуникативные средства

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

Технические средства обучения

1. Персональный компьютер - рабочее место учителя: ноутбук HP
Мультимедийный проектор.
2. Экран для мультимедийного проектора.

Модуль 2. «Мы – книголюбы» (14 часов)

Цель модуля: формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, чувством патриотизма через приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской родной литературы.

Задачи:

- ✓ формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- ✓ формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- ✓ формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- ✓ воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого и интерпретирующего характера;
- ✓ овладение приёмами смыслового анализа текста;
- ✓ воспитание уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- ✓ формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- ✓ осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития.

**Тематический план модуля «Мы – книголюбы»
5 класс**

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Литература – вид искусства. Связь с другими видами искусства.	1	1	0
2	И снова о сказке... «Сказки Тихого Дона» П.Лебеденко - донского писателя.	2	1	1
3	Мораль сей басни такова. Сочиняем басню.	2	1	2
4	Секреты стихосложения. Конкурс «Подбери рифму!»	2	1	1
5	А мы читаем по ролям!	2	1	1
6	Здравствуйте, куклы! Репетиция кукольного театра «Легкий хлеб»	3	1	2
7	Кукольный театр в гости вас зовет! – итоговый проект	2	0	1
	Итого:	14	6	8

**Тематический план модуля «Мы – книголюбы»
6 класс**

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Что ты знаешь о книге?	1	1	0
2	Салон общения «Моё PRO-чтение»	1	0	1
3	Составляем рецензию.	2	1	1
4	Секреты стихосложения. Проба пера.	3	1	2
5	«Веселые» рассказы.	3	1	2
6	Ожившие герои произведений донских писателей (репетиция театральной постановки «Доброе сердце дороже красоты» по мотивам «Сказок Тихого Дона» П.Лебеденко).	2	1	2
7	«Книга на сцене» - итоговый проект	2	0	1
	Итого:	14	5	9

**Тематический план модуля «Мы – книголюбы»
7 класс**

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Труд писателя, стремление к нравственному и эстетическому идеалу.	1	1	0
2	Пишут всегда для кого-то. Что значит талантливый читатель.	2	1	1
3	Литературная сказка (Н.Д.Телешов «Белая цапля»). Сочиняем сказку.	2	1	1
4	Трогательные истории о животных (А.И.Куприн «Изумруд», «Ю-Ю»). Пишем рассказ.	2	1	2
5	Секреты стихосложения. Проба пера.	2	1	1
6	«Ожившие фотографии». Сочиняем стихотворения о Донском крае.	3	1	2
7	Итоговый проект: Электронный фотоальбом «Я родом из Донского края!»	2	0	1
	Итого:	14	6	8

**Тематический план модуля «Мы – книголюбы»
8 класс**

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Чудо, имя которому – Книга	1	1	0
2	Легенда о Волге и Вазузе. Пишем сценарий для мультфильма.	2	1	1
3	Писатели и поэты Дона о войне.	2	1	1
4	«Без срока давности». Пишем эссе	2	1	1
5	«Эхо Победной войны». Пишем стихи и рассказы о Великой Отечественной войне и ее героях	2	1	2
6	Пишем сценарии к анимационным фильмам «Герои моей семьи – герои моей страны» (на основе фотографий, писем, семейных архивов)	3	1	2
7	Итоговый проект «Герои моей семьи – герои моей страны»	2	0	1
	Итого:	14	6	8

При реализации данного модуля применяются следующие **методы и приемы** обучения: кейс-стади, ролевая игра, действие по образцу, креативные группы, работы в парах, группами, мозговой штурм, тематические обсуждения, мифологемы, использование ИКТ.

Планируемые результаты: По завершении данного модуля учащиеся примут участие в конкурсах театральных постановок; общешкольном фестивале анимационного кино «Герои моей семьи - герои моей семьи» в рамках работы семейного киноклуба; в конкурсе сочинений «Без срока давности», конкурсе детского литературного творчества «Эхо Победной весны», открытой городской научно-практической конференции Академии юных исследователей в секции «Вдохновение. Поэзия», «Вдохновение. Проза», фестивале «Бессмертие народа в его языке» и др.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Венецкая А. Б. Гармония общения : учебно-методическое пособие / А. Б. Венецкая, Т. Г. Исакова. – Магнитогорск : МаГУ, 2004. – 151 с.
2. Граник Г. Г. Секреты орфографии : кн. для учащихся 5-7 классов / Г. Г. Граник [и др.]. – М. : Просвещение, 1991. – 222 с.
3. Львов М. Р. Риторика. Культура речи : учебное пособие / М. Р. Львов. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 272 с.
4. <http://viki.rdf.ru>
5. <http://interneturok.ru/ru>
6. <http://www.uchportal.ru>

Модуль 3. «Мы – исследователи» (14 часов)

Цель модуля: создание условий для успешного освоения учениками основ исследовательской деятельности.

Задачи:

- формировать представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;
- развивать познавательные потребности и способности, креативность;
- принять участие в Академии юных исследователей.

**Тематический план модуля «Мы – исследователи»
5 - 8 класс**

	Тема	Кол- во часов	Теория	Практика
1	Что такое исследование? Как задавать вопросы? Как выбрать тему исследования?	2	1	1
2	Проект? Проект! Научные исследования и наша жизнь. Обсуждение и выбор тем исследования.	2	1	1
3	Формулирование цели, задач исследования, гипотез.	2	1	1
4	Планирование работы. Знакомство с методами и предметами исследования.	2	1	1
5	Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию. Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования.	2	1	2
6	Суждения, умозаключения, выводы. Оформление работы и презентации.	2	1	1
7	Конференция по итогам собственных исследований «Академия юных исследователей»	2	0	1
	Итого:	14	6	8

Формы занятия, предусмотренные программой модуля:

Занятия проводятся в учебном кабинете, в музее, библиотеке, на пришкольном участке, проектная деятельность включает проведение опытов, наблюдений, экскурсий, викторин, встреч с интересными людьми, реализации проектов и т.д. Проектная деятельность предусматривает поиск необходимой недостающей информации в энциклопедиях, справочниках, книгах, на электронных носителях, в Интернете, СМИ и т.д. Источником нужной информации могут быть взрослые: представители различных профессий, родители, увлеченные люди, а также другие дети.

Используемые методы и приемы: коучинг, разбор «завалов», метод «лидер-ведомый», действие по образцу, консалтинг, обмен опытом, метод «летучка», метод рефлексии.

Планируемые результаты: По завершении изучения данного модуля учащиеся примут участие в открытой городской научно-практической конференции «Академии юных исследователей», Донской академии наук

юных исследователей им. Ю.А.Жданова, городских краеведческих чтениях, городском Ушаковском фестивале в номинации «Исследовательская работа».

Учебно-методическое обеспечение:

- 1.Воронцов А.Б. «Практика развивающего обучения» М.: Русская энциклопедия, 1998г.
- 2.Дубровина И.В. «Интересы как одно из условий развития способностей школьника» Москва: Академия, 1998г.
- 3.Леонтович А.В. «В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности» // “Завуч” 2001г. № 1
4. Леонтович А.В. «Исследовательская деятельность учащихся как средство воспитания»// “Завуч” 2001г. № 1
- 5.Леонтович А.В. «Рекомендации по написанию исследовательских работ» // “Завуч” 2001г. № 1

Материально-техническое обеспечение:

1. компьютер;
2. проектор;
3. интерактивная доска;
4. Интернет;
5. электронные обучающие диски.

Модуль 4. «Мы – журналисты» (14 часов)

Цель данного модуля: знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело.

Задачи:

- ✓ формировать у подростков практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- ✓ развивать критическое мышление;
- ✓ развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- ✓ прививать культуру общения;
- ✓ воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
- ✓ развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск информационных буклетов, рукописных журналов, оформлять альбомы, стенды;
- ✓ развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;
- ✓ научить грамотно брать интервью и оформлять его на письме;
- ✓ научить применять полученные знания при выпуске школьной газеты «ВШколе».

**Тематический план модуля «Мы – журналисты»
5 класс**

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Формирование представлений о профессии журналиста.	1	1	0
2	Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров.	2	1	2
3	Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.	2	1	1
4	«Без ошибок!» (Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок).	2	1	2
5	Газета по пропаганде БДД «Добрая дорога детства» - анализ новостных сообщений в разных газетах с точки зрения общественной значимости, интереса для читателя.	2	1	1
6	Авторство. Подпись иллюстраций и фотографии	2	1	1
7	Итоговый проект «Прочитай и стань лидером!» (конкурс заметок для школьной газеты «ВШколе»)	2	0	1
	Итого:	14	6	8

**Тематический план модуля «Мы – журналисты»
6 класс**

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Жанры журналистики и их особенности	1	1	0
2	Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок.	3	2	1
3	Я веду репортаж!	2	1	1
4	Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг.	2	1	1
5	Информируем или объявляем?	2	1	1

6	Анализ новостных сообщений в разных газетах с точки зрения общественной значимости, интереса для читателя.	2	1	1
7	Конкурс репортажей ««ВШколе» представляет!»	2	0	2
	Итого:	14	7	7

**Тематический план модуля «Мы – журналисты»
7 класс**

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь?	1	1	0
2	Выбор названия. Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее?	2	1	1
3	Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Проводим социологический опрос.	3	1	2
4	Дизайн школьной газеты. Особенности оформления газеты к празднику.	2	1	1
5	10 правил хорошего интервью.	2	1	1
6	Берем интервью у человека, который всё успевает	2	1	1
7	Итоговый проект – Конкурс интервьюеров «Лента времени»	2	0	2
	Итого:	14	6	8

**Тематический план модуля «Мы – журналисты»
8 класс**

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Профессия – журналист: призвание или увлечение.	1	1	0
2	Мемуарный жанр. Личный дневник.	2	1	1
3	Эпистолярный стиль. Письмо.	3	1	2
4	Эссе. Очерк.	3	1	2

5	Хэдлайн.	2	1	1
6	Типовые ошибки в СМИ и рекламных текстах	1	1	1
7	Итоговый проект - «Со-Творение».	1	0	1
	Итого:	14	6	8

Применяемые **методы и приемы:** коучинг, разбор «завалов», метод «лидер-ведомый», действие по образцу, консалтинг, обмен опытом, метод «летучка», метод рефлексии, тематические обсуждения, использование ИКТ.

Планируемые результаты: По завершении изучения данного модуля учащиеся примут участие в городской научно-практической конференции Академии юных исследователей в секциях «Юный журналист», «Журналистика», станут ведущими редакторами школьной газеты «ВШколе».

Учебно-методическое обеспечение:

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
2. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.
4. Гуревич С.М. Газета: Вчера, сегодня, завтра: Учебное пособие для вузов / С.М.Гуревич. - М.: Аспект Пресс, 2004.- 288 с.
5. Работа над словом. Язык, стиль и литературное редактирование газеты / Под ред. А.З.Окорокова. - Издание 2-е, доп. - М.: Политиздат, 1974. - 207 с.
6. Рабочая книга редактора районной газеты. Опыт, методики, рекомендации / Под ред. Я.Н.Засурского. М.: «Мысль», 1988.-575 с.
7. Эрнст О. Слово предоставляю вам: Практические рекомендации по ведению деловых бесед и переговоров / Под ред. Е.Б.Моргунова. - М.: «Экономика», 1988. - 141 с.
8. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
9. Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. М., 1996.
10. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 1993. 303 с.
11. Методы журналистского творчества; под ред. Горохова В.М. М., 1982.

Модуль 5. «Мы – созидатели»

Цель модуля: помочь учащимся успешно справиться с пониманием проблематики предложенных художественных произведений через формирование практических навыков и умений комплексного анализа текста и написание сценария для буктрейлеров, подкастов, социальных видеороликов, анимационных и мультипликационных фильмов.

Задачи:

- ✓ формировать умение воспринимать и понимать первичный текст;
- ✓ развивать умение выражать собственное мнение, логично и последовательно строить свое высказывание;
- ✓ отрабатывать умение создавать сценарии.

Тематический план модуля «Мы – созидатели»

5 класс

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	«Вначале было Слово...».	1	1	0
2	Дыхание. Дикция. Артикуляция.	2	1	1
3	Подкаст. Назначение, актуальность, процесс создания.	2	1	1
4	Справочник начинающего подкастера	3	1	2
5	Десять главных слов: приём, который поможет сформулировать идею подкаста и убережёт от работы над ненужным проектом.	2	1	1
6	Пишем сценарий для подкаста.	3	1	2
7	Итоговый проект «Лучший подкастер»	1	0	1
	Итого:	14	6	8

Тематический план модуля «Мы – созидатели»

6 класс

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Кто такой сценарист? Особенности профессии, профессиональные качества.	1	1	0
2	Как создать буктрейлер. Основные этапы работы.	2	1	1
3	Л.Чарская «Тайна», Л.Пателеев «Главный инженер». Работа с текстом (основная мысль,	2	1	1

	проблематика, авторская позиция, способы передачи авторской позиции). Выбор ярких эпизодов для монтажа.			
4	Моделируем и редактируем материал – пишем сценарий. Подбор иллюстраций, звукового сопровождения.	3	1	2
5	Анализ и коррекция готового сценария. Презентация сценария (рекомендации для монтажа)	3	1	2
6	Выбор рассказа для буктрейлера. Работа над его созданием.	2	1	1
7	Презентация буктрейлеров «Это стоит прочитать...» - итоговый проект	1	0	1
	Итого:	14	6	8

**Тематический план модуля «Мы – создатели»
7 класс**

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Любительский видеопроjekt как явление самодетельного художественного творчества	1	1	0
2	Этапы создания сценария для видеоролика.	2	1	1
3	Сценарий как особая форма драматургии. Сюжетные компоненты режиссёрского сценария: пролог, завязка, фабула, развязка, эпилог.	3	1	2
4	Социальная реклама как жанр современного творчества. Ошибки в рекламных текстах.	2	1	1
5	Выбор темы, названия, обоснование актуальности социального ролика	2	1	1
6	Создание социального видеоролика на выбранную тему	3	1	2
7	Итоговый проект «Мой взгляд на...»	1	0	1
	Итого:	14	6	8

Тематический план модуля «Мы – созидатели» 8 класс

	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Анимация и мультипликация.	1	1	0
2	Поиск идеи для мультфильма. Выбор или сочинение литературного произведения.	2	1	1
3	Выразительные средства при написании сказок, рассказов, басен.	3	1	2
4	Учимся выделять сцены. Описываем окружающий фон, героев.	2	1	1
5	Составление диалога персонажей как важный этап создания сценария мультфильма.	2	1	1
6	Пишем сценарий для мультфильма.	3	1	2
7	Итоговый проект – «Лучший сценарист»	1	0	1
	Итого:	14	6	8

Применяемые **методы и приемы**: коучинг, разбор «завалов», метод «лидер-ведомый», действие по образцу, консалтинг, обмен опытом, метод «летучка», метод рефлексии, тематические обсуждения, использование ИКТ.

Планируемые результаты: по завершении изучения данного модуля учащиеся примут участие в общешкольном фестивале анимационного кино и мультипликации, Международном конкурсе «МультиКЛИПация», Всероссийском творческом конкурсе «Слава Созидателям!», создадут буктрейлеры в помощь учителям литературы и др.

Учебно-методическое обеспечение: Литература для учащихся:

1. И.А.Крылов «Басни»
2. Л.Пателеев «Главный инженер»
2. Л.Чарская «Тайна»

Интернет-ресурсы:

1. http://nb-notabene.blogspot.com/p/blog-page_61.html
2. Гущина Д. Памятка для создания буктрейлера [Электронный ресурс] / Дарья Гущина // Школа вдохновения : сайт. – Режим доступа: <http://school-of-inspiration.ru/pamyatka-dlya-sozdaniya-buktrejlera>, свободный.

3. Как сделать буктрейлер [Электронный ресурс] : практические рекомендации // Алексей Музалёв и Литературный проект LITER-RM : сайт. – Режим доступа: <http://liter-rm.ru/kak-sdelat-buktrejler.html>, свободный.
4. <https://travelmba.net/blog/kak-sozdat-podkast-5-shagov-kak-sozdat-podkast-s-nulya-chast-2/>
5. <http://animotion.ru/napisat-stsenarij-multfilma/>

2.3. Планируемые результаты

В результате освоения содержания программы курса у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

При достижении **личностных результатов** у учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция учащихся на уровне положительного отношения к школе, семье, обществу, ориентации на содержательные моменты школьной и социальной действительности;
- познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном отношении, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с историей города и края;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность;
- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной и дополнительной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т. д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (эссе, авторские стихотворения, сказки, рассказы, буктрейлер, подкаст, сценарий, социальный ролик др.);
- готовность к сотрудничеству с педагогом-наставником, соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;
- активное участие учащихся в интеллектуальных, творческих конкурсах;
- ориентация на понимание причин успеха во внеурочной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.

При достижении **метапредметных** результатов у учащихся будут сформированы следующие **УУД**:

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагога-наставника, соучеников, родителей;
- использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- различать способ и результат действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы, СМИ, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), сведениями Интернета;
- осуществлять запись выборочной информации о себе и окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ;
- выражать речь в устной и письменной форме;
- проводить анализ, сравнение и классификацию тем или явлений, устанавливать причинно-следственные связи;
- фиксировать информацию об окружающем мире с помощью ИКТ;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в

зависимости от конкретных условий;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии с ними;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы, необходимые для совместной работы с партнёрами;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

2.4. Условия реализации программы

Для организации внеурочной деятельности школа располагает библиотекой с читальным залом, музейной комнатой историко-краеведческой направленности «По волнам памяти», современным актовым залом на 300 посадочных мест, оснащённым компьютерным классом, мульт-студией, компьютерной техникой.

К реализации программы привлечены следующие материально-технические ресурсы: фото-, видеоаппаратура, оборудование, необходимое для составления и защиты презентаций, проектов, исследовательских работ, оформления статей в школьную и городскую газеты; съёмки видеосюжетов, просмотра отснятых материалов.

Информационно–методический ресурс реализации программы складывается из:

- учебно-методической литературы, дополнительной литературы, видеофильмов, видеороликов;
- электронные ресурсы.

ВЫВОДЫ

Данная методическая разработка программы внеурочной деятельности общекультурного направления «ФИЛОЛОГИЯ» дает возможность сделать соответствующие выводы:

- ✓ программа совершенствует нравственную и коммуникативную культуру обучающихся, развивает их интеллектуальные и творческие способности, мышление, память и воображение, навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования.
- ✓ технология наставничества, применяемая для формирования культуроведческой компетенции обучающихся, открывает новые перспективные направления: развитие талантов; профориентация; учебная мотивация; поддержка в инклюзивном образовании; реализация индивидуальных образовательных маршрутов.

Программа рассчитана на детей 11-14 лет, а значит, работа в модулях программы становится одним из средств преодоления кризисов и противоречий подросткового возраста, активного приобщения детей к самовыражению и самореализации в коллективной и индивидуальной деятельности.

Так как программа курса «ФИЛОЛОГИЯ» разработана в соответствии с Программой воспитания, она способствует воспитанию высоконравственного компетентного гражданина России, патриота, укорененного в духовных и культурных традициях народов, населяющих Донской край.

Авторская программа по формированию культуроведческой компетенции учащихся доказывает, что построение внутреннего взаимодействия и развития учащихся путем применения модели наставничества является высокоэффективным методом обучения.

Результаты внедрения методической разработки свидетельствуют о её положительном влиянии на:

- развитие творческого потенциала и креативности, сформированности интеллектуальных качеств, входящих в состав креативности, оригинальности мышления, воображения, демонстрация возможностей использования креативности при решении жизненных проблем;
- всестороннее развитие личности ребенка (создание условий для формирования личности, способной успешно адаптироваться в современном мире);
- приобретение новых знаний и умение применение их в жизни;
- умение представить свою работу, оценить работу других, сравнить, проанализировать и сделать выводы.

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя школа №21 г.Волгодонска

Индивидуальный образовательный маршрут
обучающейся 5«А» класса Ивановой Дарьи
на 2018 – 2021 учебный год

В основу индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) положена авторская программа внеурочной деятельности общекультурного направления «ФИЛОЛОГИЯ», разработанной учителем русского языка и литературы МБОУ СШ №21 г.Волгодонска О.В.Боковой.

Данный ИОМ направлен на формирование у обучающейся 5 «А» класса Ивановой Дарьи культуроведческой компетенции: на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры, развитию их интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Цель: создание условий для формирования языковой личности обучающихся путём приобщения к красоте и богатству художественного слова, овладения всеми возможностями родного языка и потенциалом словесного искусства для дальнейшего саморазвития и самореализации.

Цели ИОМ направлены на создание условий для решения следующих задач:

Обучающие:

- вызвать интерес к русскому языку, к его законам, к различным языковым явлениям, к слову;
- стимулировать интерес к духовному богатству России, Ростовской области, мировой культуры;
- формировать навыки самостоятельной исследовательской и проектной деятельности в познании родного языка и литературы;
- формировать устойчивую мотивацию к изучению русского языка и литературы;
- обогащать словарный запас учеников;
- совершенствовать общее языковое развитие учащихся;
- совершенствовать коммуникативную культуру учащихся;

Воспитывающие:

- воспитывать любовь и уважение к родному языку и литературе, интерес к чтению;
- воспитывать культуру обращения с книгой;

- воспитать бережное отношение к семейным ценностям;
- способствовать воспитанию нравственных качеств – трудолюбие, милосердие, отзывчивость, взаимопомощь.

Развивающие:

- развивать эмоциональную сферу ребенка как основу формирования «культуры чувств»;
- развивать творческие способности детей, их литературный дар;
- развивать умение пользоваться словарями, справочной литературой, находить необходимую информацию в сети Интернет;
- развивать навыки коллективной деятельности.

Ожидаемый результат:

- полноценное владение устной и письменной речью в соответствии со своими возрастными особенностями; участие в школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников, Всероссийском конкурсе сочинений, дистанционных интеллектуальных олимпиадах и конкурсах (*модуль 1*);
- приобщение к искусству слова, богатству русской родной литературы: создание стихотворных, прозаических авторских произведений, участие в конкурсах театральных постановок; в конкурсе сочинений «Без срока давности», конкурсе детского литературного творчества «Эхо Победной весны», открытой городской научно-практической конференции Академии юных исследователей в секции «Вдохновение. Поэзия», «Вдохновение. Проза» (*модуль 2*);
- проведение исследований в области лингвистики и литературоведения, педагогики, психологии; активное и успешное участие в городских краеведческих чтениях, городской научно-практической конференции Академии юных исследователей в секциях «Педагогика и психология», «Молодежная инициатива в проектах», «Лингвистика и литературоведение» (*модуль 3*);
- знакомство с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов; участие в открытой городской Академии юных исследователей в секциях «Юный журналист» и «Журналистика»; работа в качестве редакторов школьной газеты «ВШколе» (*модуль 4*);
- понимание проблематики художественных произведений через формирование практических навыков и умений комплексного анализа текста; обучение написания сценариев для буктрейлеров, анимационных и мультипликационных фильмов; обучение записи подкастов; принять участие в общешкольном фестивале анимационного кино и мультипликации в

роди сценаристов, Международном конкурсе «МультиКЛИПация», Всероссийском творческом конкурсе «Слава Созидателям!» (*модуль 5*).

Этапы:

1. Диагностика профессиональной направленности учащейся.
2. Деятельность по реализации ИОМ.
3. Представление результатов ИОМ.
4. Рефлексия и самооценка.

**План занятий
в рамках модуля «Мы – языковеды»**

	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Конечный результат
1	Язык и речь. Язык и речь – восьмое чудо света.	2	1	1	Знать взаимосвязь языка и речи
2	Нарисуй мне письмо.	2	1	1	Знать историю почты, письма; уметь правильно оформлять различные виды писем.
3	Орфография. Необычные правила.	3	1	2	Знать основные правила орфографии, уметь применять их на письме.
4	Грамматика. Согласуй меня и запомни.	2	1	1	Уметь связывать главные и зависимые слова по смыслу и грамматически, правильно вычленять словосочетания из предложения, составлять распространённые предложения из предложенных словосочетаний и слов.

5	Лексическая стилистика. Различай и отличай.	2	1	1	Знать типы и стили речи, уметь распознавать их в контексте.
6	Культура речи. Будешь вежлив ты со мной.	2	1	1	Уметь вести диалог с учетом предложенных речевых ситуаций, знать правила хорошего тона при ведении беседы.
7	Итоговое занятие: Олимпиада «Грамотей»	1	0	1	Принять участие в олимпиаде на учебной платформе «Веб-грамотей»
	ИТОГО:	14	6	8	

**План занятий
в рамках модуля «Мы – книголюбы»**

	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Конечный результат
1	Литература – вид искусства. Связь с другими видами искусства.	1	1	0	Уметь находить связь литературы с другими видами искусства: музыкой, живописью, театром и т.д.
2	И снова о сказке... «Сказки Тихого Дона» П.Лебеденко - донского писателя.	2	1	1	Прочитать «Сказки Тихого Дона» донского писателя П.ВЛебеденко; уметь

					анализировать характер, поступки героев, делать умозаключения.
3	Мораль сей басни такова. Сочиняем басню.	2	1	2	Понять принцип написания басни как литературного жанра; уметь находить мораль басни; научиться писать басни в прозе или в стихотворной форме (по способностям).
4	Секреты стихосложения. Конкурс «Подбери рифму!»	2	1	1	Знать основы стихосложения. Научиться рифмовать слова в онлайн-тренажере «Генератор рифм»
5	А мы читаем по ролям!	2	1	1	Отработать технику выразительного чтения художественного текста.
6	Здравствуй, куклы! Репетиция кукольного театра «Легкий хлеб»	3	1	2	Уметь читать по ролям, применяя данный навык при игре на сцене; знать технику и особенности постановки кукольного театра.
7	Кукольный театр в гости вас зовет! – итоговый проект	2	0	1	Принять участие в постановке кукольного

					театра.
	Итого:	14	6	8	

**План занятий
в рамках модуля «Мы –исследователи»**

	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практи ка	Конечный результат
1	Что такое исследование? Как задавать вопросы? Как выбрать тему исследования?	2	1	1	Знать и понимать, что такое исследование.
2	Проект? Проект! Научные исследования и наша жизнь. Обсуждение и выбор тем исследования.	2	1	1	Знать, как выбрать интересную и актуальную тему для исследования.
3	Формулирование цели, задач исследования, гипотез.	2	1	1	Уметь формулировать цель и задачи исследования; уметь выдвигать гипотезу.
4	Планирование работы. Знакомство с методами и предметами исследования.	2	1	1	Знать методы и приемы исследования.
5	Обучение анкетированию, социальному опросу, интервьюированию. Работа в библиотеке с каталогами. Отбор и составление списка литературы по теме исследования.	2	1	2	Научиться составлять вопросы анкеты; проводить опросы; научиться работать с каталогами в школьной библиотеке; составлять список литературы по теме исследования.
6	Суждения, умозаключения, выводы. Оформление работы и	2	1	1	Уметь делать выводы по теме

	презентации.				исследования; научиться оформлять работу и делать презентацию.
7	Конференция по итогам собственных исследований «Академия юных исследователей»	2	0	1	Принять участие в общешкольной конференции «Академия юных исследователей» (при отличном результате – в городской АЮИ).
	Итого:	14	6	8	

**План занятий
в рамках модуля «Мы –журналисты»**

	Название темы	Кол- во часов	Теория	Практик а	Конечный результат
1	Формирование представлений о профессии журналиста.	1	1	0	Понимать суть профессии журналиста.
2	Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров.	2	1	2	Знать особенности написания заметки.
3	Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.	2	1	1	Знать основные типы построения текстов.
4	«Без ошибок!» (Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок).	2	1	2	Уметь правильно построить текст, избегать или сократить до минимума орфографиче

					ские, лексические, пунктуационные и стилистические ошибки.
5	Газета по пропаганде БДД «Добрая дорога детства» - анализ новостных сообщений в разных газетах с точки зрения общественной значимости, интереса для читателя.	2	1	1	Уметь анализировать новостные сообщения.
6	Авторство. Подпись иллюстраций и фотографии	2	1	1	Научиться правильно подписывать иллюстрации и фотографии.
7	Итоговый проект «Прочитай и стань лидером!» (конкурс заметок для школьной газеты «ВШколе»)	2	0	1	Принять участие в итоговом проекте – конкурсе заметок для школьной газеты «ВШколе»).
	Итого:	14	6	8	

**План занятий
в рамках модуля «Мы – созидатели»**

	Название темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Конечный результат
1	«Вначале было Слово...».	1	1	0	Понимать всё богатство слова
2	Дыхание. Дикция. Артикуляция.	2	1	1	Научиться выполнять упражнения на поставку дыхания; работать над дикцией,

					артикуляцией.
3	Подкаст. Назначение, актуальность, процесс создания.	2	1	1	Знать назначение, актуальность, процесс создания подкаста.
4	Справочник начинающего подкастера	3	1	2	Знать основные этапы создания подкаста.
5	Десять главных слов: приём, который поможет сформулировать идею подкаста и убережёт от работы над ненужным проектом.	2	1	1	Уметь находить идеи для подкастов из литературных произведений
6	Пишем сценарий для подкаста.	3	1	2	Уметь писать сценарий для подкаста.
7	Итоговый проект «Лучший подкастер»	1	0	1	Принять участие в конкурсе «Лучший подкастер», записав свой подкаст.
	Итого:	14	6	8	

Карта индивидуального развития

Учебный год	2018-2019		2019-2020		2020-2021	
Уровень	Мероприятие	Результат участия	Мероприятие	Результат участия	Мероприятие	Результат участия
Школа	Школьный этап ВОШ по литературе	призер	Общешкольный конкурс правописания «Король письма»	победитель	Школьный этап ВОШ по русскому языку	победитель
			Школьный этап ВОШ по русскому языку	победитель	Школьный этап конкурса «Диктант Победы»	победитель
Муниципальный	Муниципальный этап Всероссийс	призер	X городская открытая	призер	XI городская открытая	призер

	кого конкурса сочинений		научно- практическ ая конференц ия Академии юных исследоват елей секция «Лингвисти ка и литературо ведение»»		научно- практичес кая конференц ия Академии юных исследоват елей секция «Журнали стика»	
	Городской конкурс творческих работ «Казачий Дон» в номинации «Литератур ная работа»	победитель	Городской конкурс творческих работ обучающих ся «Эхо победной весны»	победите ль	XI городская открытая научно- практичес кая конференц ия Академии юных исследоват елей секция «Вдохнове ние. Проза »	победите ль
Региональны й	Региональн ый этап Всероссийс кого детского экологичес кого форума «Зеленая планета»	Диплом 3 степени	Областной конкурс «Тюльпан Победы»	участник	Региональн ый этап Всероссийс кого детского экологичес кого форума «Зеленая планета 2020» в номинации «Природа и судьбы людей»	лауреат
Всероссийск ий	Всероссийс кий дистанцион ный конкурс	победитель	Всероссийс кая онлайн- олимпиада «Творчеств о	победите ль	Многопро фильная инженерна я олимпиада	призер

	«Гордость России» (литературный конкурс)		А.С.Пушкина»		«Звезда» (русский язык)	
Международный	XI Международная акция «Читаем детям о войне»	участник			II Международный литературный конкурс «Атомный пегасик»	победитель

В качестве опоры для рефлексивной деятельности учащейся предлагаются ориентировочные вопросы. Примеры таких вопросов:

1. Каковы мои главные результаты, что я поняла, чему научилась в результате изучения тем модулей?
2. Какие задания, предложенные работы вызвали наибольший интерес, почему?
3. Какие задания, предложенные работы вызвали затруднение? В чем причина моих неудач? Как я их преодолевала?
4. Какие выводы я сделала? Над чем мне ещё надо поработать?

Подведение итогов. Мониторинг оценки результативности ИОМ

Система аттестации обучающейся, занимающейся по ИОМ включает:

- Текущий контроль. Ведущее место занимает еженедельная оценка учителями-предметниками успешности прохождения ИОМ.
- Показатели участия ученика в конкурсах, олимпиадах, исследовательских работах, проектах и его достижения.
- Промежуточная аттестация, результаты ВПР по предметам.
- Самоконтроль и самооценка. Организация самоконтроля и самооценки обучающейся (например, с помощью системы анкетирования), что позволяет проверить ее успехи и развивает индивидуальные черты личности.
- Итоговые проекты по завершении каждого модуля.

Учитель: _____

Ученик: _____

Родители (законные представители): _____